

An abstract painting featuring horizontal brushstrokes. The top left corner is a vibrant green, which transitions into a deep purple and magenta in the middle, and finally into a rich, dark red at the bottom. The texture is visible, with some areas appearing more saturated than others, suggesting a layered or 'freshly applied' quality.

FRISCH GESTRICHEN | 1

WOLFGANG BURN

NICOLAS JAQUES

HELEN VON BURG



ausstellung «frisch gestrichen|1»

c/o karl & faber
münsterberg 8
4051 basel

19. – 23. januar 2010
di–fr 15–18 uhr, sa 11–16 uhr

vernissage: montag, 18. januar, 18 uhr

«frisch gestrichen» präsentiert zwei mal jährlich neue werke von mitgliedern der basler künstlergesellschaft.

wir laden sie und ihre bekannten herzlich zur ersten ausstellung dieses zyklus ein.

